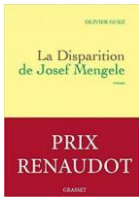


Café littéraire Samedi 1er Décembre 2018



DISPARITION DE JOSEF MENGELE / OLIVIER GUEZ

1949: Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.



DOUBLE FOND / ELSA OSORIO

Qui est Juana ? Une militante révolutionnaire qui a trahi ? Une mère qui échange sa vie contre celle de son enfant ? Ou la prisonnière d'un cauchemar qui tente de survivre ? Une femme, médecin sans histoire, est retrouvée noyée près de Saint-Nazaire. La jeune journaliste locale ne croit pas à la thèse du suicide et remonte le fil : elle découvre l'horreur de la dictature argentine, et un étrange échange de mails entre un jeune homme en colère et une femme qui a bien connu cette période.



FEMME A LA MOBYLETTE (LA) / JEAN-LUC SEIGLE

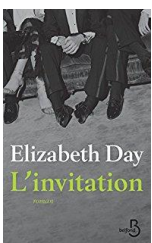
Abandonnés par tous, Reine et ses trois enfants n'arrivent plus à faire face. Sa vie finit par ressembler à son jardin qui n'est plus qu'une décharge. Tant de richesses en elle voudraient s'exprimer et pourtant son horizon paraît se boucher chaque jour davantage. Seul un miracle pourrait la sauver... Il se présente sous la forme d'une mobylette bleue. Cet engin des années 1960 lui apportera-t-il le bonheur qu'elle cherche dans tous les recoins de ce monde et, surtout, à quel prix ?

(Autres livres à découvrir du même auteur : « En vieillissant les hommes pleurent » ; « Je vous écris dans le noir »).



FILLE QUI BRULE (LA) / CLAIRE MESSUD

Julia et Cassie se connaissent depuis toujours. Copines jumelles, elles savent tout l'une de l'autre et se fraient ensemble leur chemin vers l'adolescence. L'été précédant leur entrée en cinquième, elles fuient leur petite ville de Royston, dans le Massachusetts, par le biais de l'imagination. Enfoui au milieu d'une forêt subsiste un ancien asile dans lequel elles s'inventent des vies dangereuses. Et puis le quotidien reprend son cours, elles ne sont plus dans la même classe, se font de nouveaux amis et s'éloignent peu à peu ...



INVITATION (L') / ELIZABETH DAY

Martin Gilmour ne s'est jamais vraiment senti à sa place. Mais en décrochant une bourse pour la prestigieuse Burtonbury school, ce fils unique d'une mère célibataire sans le sou s'est vu ouvrir un monde auquel il n'aurait même jamais osé rêver : celui de l'aristocratie britannique. Un monde sur lequel règne le très charismatique Ben Fitzpatrick. Contre toute attente, entre eux deux va se nouer une forte amitié. Amitié qui va perdurer, Le soir des 40 ans de Ben tout « le gratin » est présent. Martin aussi.

Le lendemain, Lucy est internée, Serena est à l'hôpital, Ben est à son chevet. Et Martin répond aux questions de policiers bien déterminés à comprendre : que s'est-il passé durant cette party ?



JUSTE APRES LA VAGUE / SANDRINE COLLETTE

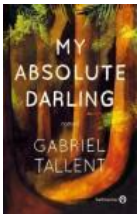
Il y a six jours, un volcan s'est effondré dans l'océan, soulevant une vague titanesque, et le monde a disparu autour de Louie, de ses parents et de ses huit frères et sœurs. Leur maison, perchée sur un sommet, a tenu bon. Alentour, à perte de vue, il n'y a plus qu'une étendue d'eau argentée. Une eau secouée de tempêtes violentes, comme des soubresauts de rage. Depuis six jours, ils espèrent voir arriver des secours, car la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps gonflés approchent de leur île ...



MANQUENT A L'APPEL / GIORGIO SCIANNA

Quelle a été la fin des quatre seuls garçons de la cinquième C ? Suite aux vacances en Grèce plus personne ne sait rien d'eux : les cellulaires sont désactivés, et pas même un post sur Facebook.

Comme un petit groupe de poissons, ils ont changé de route à l'improviste, se dirigeant vers les eaux plus profondes. Quand les garçons refusent de répondre, il est alors temps que les adultes commencent à se poser des questions.



MY ABSOLUTE DARLING / GABRIEL TALLENT

A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège, et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, Turtle décide alors d'échapper à son père et plonge dans une aventure sans retour où elle mettra en jeu sa liberté et sa survie.



OCEAN, DEUX MERS, TROIS CONTINENTS (UN) / WILFRIED N'SONDE

Il s'appelle Nsaku Ne Vunda, il est né vers 1583 sur les rives du fleuve Congo. Orphelin élevé dans le respect des ancêtres et des traditions, éduqué par les missionnaires, baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, le voici, au tout début du XVIIe siècle, chargé par le roi des Bakongos de devenir son ambassadeur auprès du pape. En faisant ses adieux à son Congo natal, le jeune prêtre ignore que le long voyage censé le mener à Rome va passer par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est chargé d'esclaves...



PACTUM SALIS / OLIVIER BOURDEAUT

Ce livre décrit l'amitié improbable entre un paludier misanthrope, ex-Parisien installé près de Guérande, et un agent immobilier ambitieux, prêt à tout pour « réussir ». Le premier mène une vie quasi monacale, déconnecté avec bonheur de toute technologie, tandis que le second gare avec fierté sa Porsche devant les boîtes de nuit.

Liés à la fois par une promesse absurde et par une fascination réciproque, ils vont passer une semaine à tenter de s'approprier, au cœur des marais salants.

(Autre livre à découvrir du même auteur : « En attendant Bojangles »)



POUR SERVICES RENDUS / IAIN LEVISON

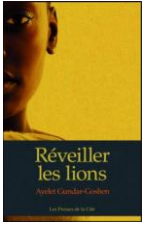
En 1969, ils étaient au Vietnam, embourbés dans la jungle et dans une guerre sans fin. Fremantle, sergent aguerri et Drake, jeune recrue pas très douée. En 2016, ils se retrouvent. Fremantle dirige le commissariat d'une petite ville du Michigan. Drake est sénateur, en campagne pour sa réélection. Drake a raconté ses faits d'armes au Vietnam pour s'attirer un électorat de vétérans, et il demande à Fremantle de confirmer ses dires. Ce ne sera qu'une petite formalité, une interview télévisée amicale, dans laquelle Fremantle ne devra pas vraiment mentir mais juste omettre de dire toute la vérité...

(Autres livres du même auteur à découvrir : « un p'tit boulot » ; « Trois hommes, deux chiens et une langouste »)



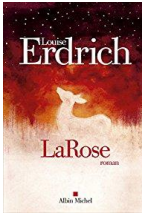
QUI A TUE MON PERE ? / EDOUARD LOUIS

L'auteur de "En finir avec Eddy Bellegueule" et de "Histoire de la violence" publie son troisième roman, "Qui a tué mon père", confession bouleversante d'un fils à son père, soumis à la violence sociale.



REVEILLER LES LIONS / AYELET GUNDAR-GOSHEN

Le Dr Ethan Green, chirurgien israélien est un homme bien. Il sauve des vies. Il aime sa femme. Il adore ses deux petits garçons. Pourtant une nuit, il prend la fuite après avoir percuté un homme sur une route, dans le désert. Le lendemain, la femme de cet homme se présente chez Ethan : elle a tout vu. Sirkitt est une réfugiée éthiopienne qui partage une caravane avec d'autres clandestins. Elle exige d'Ethan, en échange de son silence, qu'il soigne clandestinement les réfugiés...



ROSE (LA) / LOUISE ERDRICH

Dans le Dakota du Nord, en 1999. Landreaux Iron, un Indien Ojibwé, chasse. Sûr de son coup, il tire sur un cerf et tandis que l'animal continue de courir sous ses yeux, un enfant s'effondre. Dusty, le fils de son ami et voisin Peter Ravich, avait cinq ans. Pour réparer son geste, Landreaux choisira d'observer une ancienne coutume en vertu de laquelle il doit donner La Rose, son plus jeune fils, aux parents en deuil. Une terrible décision dont Louise Erdrich, mêlant passé et présent, imagine avec brio les multiples conséquences.

(Autre livre à découvrir de cet auteur à découvrir : « La Chorale des maîtres bouchers »)



RUPTURE / MARYLINE DESBIOLLES

Après la perte de son père, François décide de quitter sa morne ville pour la lumière et la gaieté méridionales, dans la région de Fréjus. Il tombe amoureux de Louise, la fille d'un producteur de pêches, et promet de l'épouser.



TERRANAUTES (LES) / T.C. BOYLE

Que se passe-t-il quand on enferme huit scientifiques, quatre hommes et quatre femmes, pendant un an dans une gigantesque biosphère sous verre, plantée quelque part dans l'immensité de l'Arizona pour tester la résistance de l'être humain et sa capacité à vivre en autarcie ? T.C. Boyle pose son regard caustique sur cette expérience pour recréer une comédie humaine. Les complicités se font et se défont, les amitiés naissent et les haines, parfois, explosent.

T.C. Boyle nous plonge ici dans un huis clos infernal. Son humour est plus féroce et plus efficace que jamais.

(Autres livres à découvrir du même auteur : « D'amour et d'eau fraîche » ; « Un ami de la terre » ; « Riven rock »)



VIE PARFAITE (LA) / SILVIA AVALLONE

Le matin de Pâques, Adele quitte le quartier de Labriola et part accoucher, seule. Parce que l'avenir n'existe pas pour les jeunes nés comme elle du mauvais côté de la ville, parce qu'elle n'a que dix-huit ans et que le père est en prison, elle envisage d'abandonner son bébé. À une poignée de kilomètres, dans le centre de Bologne, le désir inassouvi d'enfant torture Dora jusqu'à l'obsession. Autour de ces deux femmes gravitent les témoins de leur histoire. Et tous ces géants fragiles, ces losers magnifiques, cherchent un ailleurs, un lieu sûr, où l'on pourrait entrevoir la vie parfaite.

(Autres livres à découvrir du même auteur : « D'acier » ; « Marina Bellezza »)

ROMANS POLICIERS



ECHANGE (L') / REBECCA FLEET

Quand Caroline et Francis reçoivent une offre pour échanger leur appartement de Leeds contre une maison en banlieue londonienne, ils sautent sur l'occasion de passer une semaine loin de chez eux, déterminés à recoller les morceaux de leur mariage. Mais une fois sur place, la maison leur paraît étonnamment vide et sinistre. Difficile d'imaginer que quelqu'un puisse y habiter. Peu à peu, Caroline remarque des signes de vie, ou plutôt des signes de sa vie. Les fleurs dans la salle de bains, la musique dans le lecteur CD, tout cela peut paraître innocent aux yeux de son mari, mais pas aux siens. Manifestement, la personne chez qui ils logent connaît bien Caroline.

Et à présent, cette personne se trouve chez elle...



FAILLE EN TOUTE CHOSE (LA) / LOUISE PENNY

Noël approche : la campagne revêt son blanc manteau et s'égaye de joyeuses lumières. Toutefois, pour l'inspecteur-chef Armand Gamache, le temps des retrouvailles au coin du feu est troublé par des ombres menaçantes. Ses meilleurs agents ont quitté la section des homicides, son fidèle lieutenant Jean-Guy Beauvoir ne lui parle plus depuis des mois et des forces hostiles semblent liguées contre lui. Quand Myrna Landers, la libraire de Three Pines, lui demande de l'aider à retrouver l'amie qui devait la rejoindre pour Noël, il saisit l'occasion d'aller se réfugier dans les Cantons-de-l'Est avec ceux qui lui sont restés loyaux.

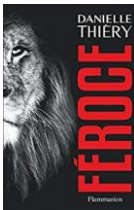
(À lire absolument : les 9 livres de cette excellente série avec l'inspecteur Gamache)



FEMME A LA FENETRE (LA) / A.J. FINN

Elle a tout vu, mais faut-il la croire ?

Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bétabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russel – un père, une mère et un adorable ado –, qui vient d'emménager en face. Un soir, Anna est témoin d'un crime. Mais comment convaincre la police quand on doute soi-même de sa raison ?



FEROCE / DANIELLE THIERY

Un inconnu suit une petite fille. Il l'observe comme un animal. Il la veut, il l'aura. Des ossements sans têtes sont découverts au zoo de Vincennes dans l'enclos des lions. Des enfants. Alix de Clavery, la criminologue de l'OCRVP, fait immédiatement le lien avec la jeune Swan, dont la disparition au zoo de Thoiry six ans auparavant continue à l'obséder. S'agit-il du même prédateur ? Alors que les forces de l'Office sont mobilisées pour démanteler une filière pédophile, les voilà atteintes en plein cœur : l'adjoint de la commissaire Marion est retrouvé inconscient, les mains en sang. Mais le pire est encore à venir. Une alerte enlèvement est déclenchée : il s'agit d'une petite fille...



FLEUR DE CADAVRE / ANNE METTE HANCOCK

Heloise Kaldan, journaliste à Copenhague, reçoit régulièrement des lettres bizarres depuis quelque temps. Postées de France, elles sont signées d'une certaine Anna Kiel. Heloise n'a aucun lien avec cette femme. Pourquoi celle-ci s'obstine-t-elle à lui écrire ? Que cherche-t-elle à lui dire ? Trois ans plus tôt, Anna Kiel a éborgé un avocat de 37 ans. En cherchant à comprendre le mobile de ce meurtre, Heloise rouvre sans le savoir une page d'un passé qu'elle croyait définitivement tournée.



JUMEAUX DE PIOLENC (LES) / SANDRINE DESTOMBES

Août 1989. Solène et Raphaël, des jumeaux de onze ans originaires du village de Piolenc, dans le Vaucluse, disparaissent lors de la fête de l'ail. Trois mois plus tard, seul l'un d'eux est retrouvé mort. Juin 2018. De nouveaux enfants sont portés disparus à Piolenc. L'histoire recommence, comme en macabre écho aux événements survenus presque trente ans plus tôt, et la psychose s'installe. Le seul espoir de les retrouver vivants, c'est de comprendre enfin ce qui est arrivé à Solène et Raphaël. Au risque de réveiller de terribles souvenirs.



MANUSCRIT INACHEVE (LE) / FRANCK THILLIEZ

Aux alentours de Grenoble, une voiture finit sa trajectoire dans un ravin après une course-poursuite avec la douane. Dans le coffre, le corps d'une femme. A la station-service où a été vu le conducteur pour la dernière fois, la vidéosurveillance est claire : l'homme n'est pas le propriétaire du véhicule. Léane Morgan et Enaël Miraure sont une seule et même personne. L'institutrice reconvertie en reine du thriller a toujours tenu sa vie privée secrète. Sa vie ? Un mariage dont il ne reste rien et le traumatisme de l'enlèvement de sa fille Sarah. L'agression soudaine de son mari va

faire resurgir le pire des quatre années écoulées.



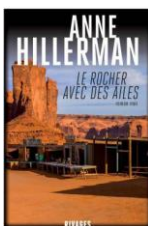
SUR LE CIEL EFFONDRE / COLIN NIEL

En raison de sa conduite héroïque lors d'un attentat en métropole, l'adjudant Angélique Blakaman a obtenu un poste à Maripasoula, dans le Haut-Maroni, là où elle a grandi, côtoyant le peuple des Wayanas. Alors qu'un jeune garçon disparaît, elle mène l'enquête avec le capitaine Anato dans ce territoire amérindien que se disputent âprement orpailleurs et évangélistes.



NUIT BLANCHE / NICOLAS DRUART

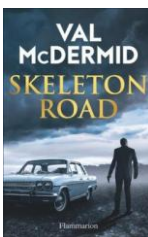
Saint-Florentin-sur-Lot : trois mille deux cents habitants répartis dans un isthme, encerclés par le Lot et un hôpital dans les bois. Julie est interne dans le service de médecine et n'aspire qu'à une seule chose : une nuit de garde calme. Mais l'arrivée d'un nouveau patient vient bouleverser ses projets. Un homme plongé dans le coma, escorté par deux gendarmes, va perturber la quiétude du centre hospitalier. Aussitôt après son admission, les tragédies s'enchaînent. Des malades décèdent de façon inexplicable, un accident mortel décime des ambulanciers, et alors que la tempête isole l'hôpital du reste du monde, un crime atroce est commis.



ROCHER AVEC DES AILES (Un) / ANNE HILLERMAN

Deux agents de la police tribale navajo, Jim Chee et Bernadette Manuelito, croyaient pouvoir profiter de leurs premières vraies vacances. Mais alors qu'ils sont tous deux à Monument Valley, Bernie doit retourner d'urgence dans sa famille, tandis que Jim aide la police locale sur le tournage d'un film: une femme appartenant à l'équipe a disparu. Bernie, quant à elle, persiste à penser que l'homme qu'elle a arrêté un soir sur une route désertique cache quelque chose de louche ; elle ne comprend pas pourquoi son coffre était rempli de cartons contenant de la terre. C'est finalement grâce à l'aide du lieutenant Joe Leaphorn que leurs enquêtes vont se rejoindre.

(À lire absolument tous les livres de cette excellente série située dans la réserve navajo)



SKELETON ROAD / VAL MACDERMID

Des ouvriers découvrent dans le centre historique d'Édimbourg les restes d'un cadavre au sommet d'un immeuble. À qui appartient ce squelette, et comment est-il arrivé jusque-là ? C'est à l'inspectrice Karen Pirie qu'est confiée la résolution de l'énigme. Bientôt, elle va devoir s'enfoncer plus loin qu'elle ne l'aurait cru dans l'histoire tragique des Balkans, là où couve encore la violence de crimes de guerre inavoués.

Val McDermid signe avec Skeleton Road un polar captivant et parfaitement maîtrisé, hanté par le souvenir sanglant des guerres de Yougoslavie des années 1990.



TENSION EXTREME / SYLVAIN FORGE

Des cybers attaques paralysent la PJ de Nantes, infiltrent l'intimité des policiers et cernent une ville où le moindre objet connecté peut devenir une arme mortelle. Alors que les victimes s'accumulent, une jeune commissaire à peine sortie de l'école et son adjointe issue du 36 Quai des orfèvres affrontent ensemble un ennemi invisible.

Toutes les polices spécialisées seront mobilisées pour neutraliser la nouvelle menace de la science complice du crime. Prix du Quai des Orfèvres 2017



MEILLEURS AMIS DU MONDE (LES) / GILLY MACMILLAN

Noah Sadler et Abdi Mahad sont deux adolescents inséparables, meilleurs amis depuis l'enfance. Par un matin glacial, une équipe de secours repêche le corps de Noah dans le canal de Bristol : son état est critique. Abdi, présent sur la scène du drame, garde le silence. Alors que le détective Jim Clemo se voit confier l'affaire, l'incident tourne à la bataille médiatique : Noah est anglais et issu d'une bonne famille, Abdi est fils de réfugiés somaliens. Il n'en faut pas plus pour mettre le feu aux poudres et raviver les tensions sociales qui rongent Bristol.

Dans ce contexte explosif, deux familles se battent pour faire éclater la vérité. Mais comment démêler le vrai du faux lorsque personne ne peut, ou ne veut, parler ?