

## La sélection de décembre 2022 du comité de lecture



### ♥ Chien 51 / GAUDÉ, Laurent

Dans un futur inquiétant, Zem Sparak passe la plupart de ses nuits au troisième étage d'une boîte de nuit. Là, grâce aux visions que lui procure la technologie Okios, aussi addictive que l'opium, il peut enfin retrouver l'Athènes de sa jeunesse. Mais il y a bien longtemps que son pays n'existe plus. Désormais expatrié, Zem n'est plus qu'un vulgaire "chien", un policier déclassé fouillant la zone 3 de Magnapole sous les pluies acides et la chaleur écrasante. Un matin, dans ce quartier abandonné à sa misère, un corps retrouvé va rompre le renoncement dans lequel Zem s'est depuis longtemps retranché. Placé sous la tutelle d'une ambitieuse inspectrice de la zone 2, il se lance dans une longue investigation. "Chien 51" se fait l'écho d'un monde menaçant.



### ♥♥ La Cité des nuages et des oiseaux / DOERR, Anthony

Dans ce roman choral exceptionnel on suit les aventures de 5 personnages à travers différentes époques. De la Constantinople du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial, en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours, tous ont vu leur destin bouleversé par un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de l'écrit et de l'imaginaire. Et si seule la littérature pouvait nous sauver ?

Une magnifique fresque et une ode aux livres et au savoir qu'ils véhiculent !



### ♥ Les Corps solides / INCARDONA, Joseph

Anna vend des poulets rôtis sur les marchés pour assurer l'essentiel, pour que son fils Léo ne manque de rien. Mais quand elle perd son camion-rôtissoire dans un accident, le fragile équilibre est menacé, les dettes et les ennuis s'accroissent. Il faut trouver de l'argent. Épopée moderne, histoire d'amour filial et maternel, « Les corps solides » est surtout un roman sur la dignité d'une femme face au cynisme d'une époque où tout s'achète, même les consciences.



## ♥ Débarquer / BORIS, Hugo

Andrew, vétéran américain du 6 juin 1944, trouve la force de revenir en Normandie à la fin de sa vie pour revoir la terre qui l'a si profondément marqué. Une guide des plages du Débarquement doit l'accueillir. C'est Magali, âgée d'une trentaine d'années. Dans sa profession, accompagner un vétéran d'Omaha Beach, c'est le Saint Graal. Mais ce matin, lorsqu'on lui annonce l'arrivée d'Andrew, Magali se sent dépassée. Il y a neuf mois, son mari a disparu et depuis l'enquête piétine, personne ne sait s'il est mort ou vivant. La visite de ce vieil Américain, alors qu'elle musèle sa douleur avec des médicaments, c'est trop !

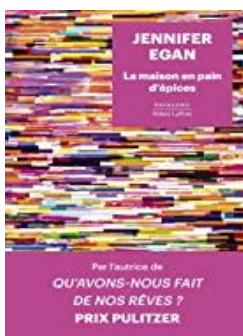
Hugo Boris livre un roman fort et magnétique, sur une journée, une traversée vers l'aube qui ne se laisse pas oublier.



## ♥♥ L'île haute / GOBY, Valentine

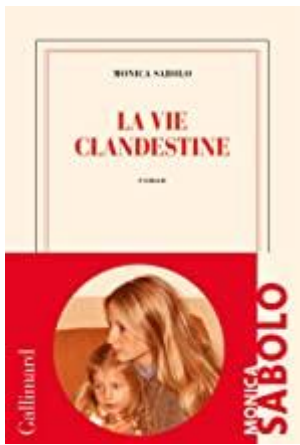
Un jour d'hiver, en 1942, le jeune Vadim, petit juif parisien de douze ans, gamin des Batignolles, inquiet et asthmatique, est conduit vers un air plus pur. Il ignore tout des gens qui vont l'héberger, quelque part dans un repli des hautes montagnes. À l'arrivée il découvre un décor qui le sidère, archipel de sommets entre brume et nuages. Il lui faudra apprendre, surmonter la séparation, passer de la stupeur à l'appropriation,

L'île haute est le récit initiatique d'une absolue première fois, d'une découverte impensable : somptueux « roman-paysage » qui emplit le regard.



## La Maison en pain d'épices / EGAN, Jennifer

Bix Bouton a 40 ans, quatre enfants et, apparemment, tout pour être heureux grâce à son entreprise qui a fait de lui un de ces « demi-dieux » de la technologie. Pourtant, il est tourmenté, insatisfait, en quête désespérée d'une nouvelle idée. Jusqu'au jour où un professeur d'université expérimente un nouveau concept : l'externalisation de la mémoire. Développée par l'entreprise de Bix, cette application qui permet non seulement d'accéder à tous ses souvenirs mais aussi de les partager va séduire les foules. Mais à quel prix ?



## **La Vie clandestine / SABOLO, Monica**

La vie clandestine, c'est d'abord celle de Monica Sabolo, élevée dans un milieu bourgeois, à l'ombre d'un père aux activités occultes, disparu sans un mot d'explication. C'était aussi celle des membres du groupe Action directe, objets d'une enquête romanesque qui va conduire la narratrice à revisiter son propre passé. Comment vivre en ayant commis ou subi l'irréparable ? Que sait-on de ceux que nous croyons connaître ? De l'Italie des Brigades rouges à la France des années 1980, où les rêves d'insurrection ont fait place au fric et aux paillettes, ce récit explore, avec grâce, l'infinie complexité des êtres, la question de la violence et la possibilité du pardon.