

La sélection de février 2022 du comité de lecture



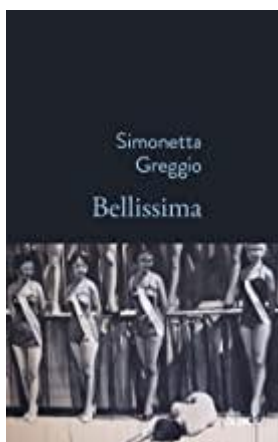
♥♥ American rust / MEYER, Philipp

Une petite ville de Pennsylvanie, haut lieu de la sidérurgie jusque dans les années 1980, est désormais à l'agonie. Isaac, vingt ans, s'occupe seul de son père invalide mais rêve d'étudier à Berkeley. Avec l'aide de son meilleur ami Billy, ancienne star de l'équipe de football locale, il décide de prendre la route de la Californie. Mais un hasard malheureux va faire voler en éclats leur fragile avenir...



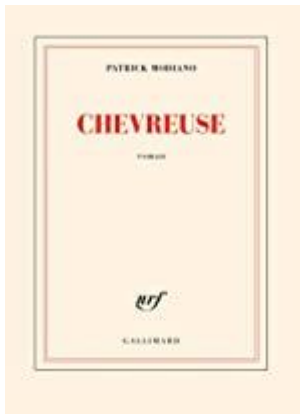
Avant les années terribles / DEL ARBOL, Victor

Isaïe, réfugié ougandais vivant à Barcelone, a été un enfant soldat. Lorsqu'il retourne à Kampala pour participer à une conférence sur la réconciliation des anciens ennemis il ne se doute pas du piège qui l'attend. Un roman terrible et captivant, mené à un rythme effréné !



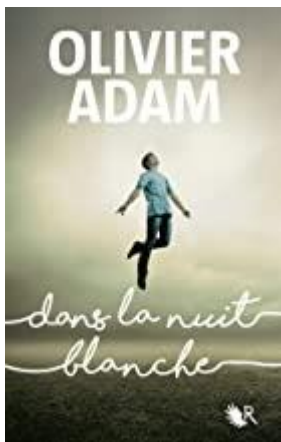
♥ Bellissima / GREGGIO, Simonetta

« Qu'est-ce qui m'a poussée, jeune fille, à abandonner mes proches, ma maison, ma langue maternelle ? Pourquoi ai-je laissé derrière moi mes amis, mes petits frères, ma mère, mon pays ? » Simonetta Greggio, pour la première fois, raconte l'histoire de sa famille, de ses parents, et la sienne. À la violence intime répondent les années sombres et rouges de l'Histoire italienne.



♥ Chevreuse / MODIANO, Patrick

Tel un somnambule, Jean Bosmans, double probable de l'auteur dans ce roman noir à l'ambiance feutrée, est un étrange visiteur. Comme un rôdeur, il revient sur les lieux de son passé et croise d'anciennes connaissances. Sous l'apparente simplicité de l'intrigue se cache un subtil mystère.



♥ Dans la nuit blanche / ADAM, Olivier

Léa, qui a réussi son bac, s'installe dans une petite chambre à Paris pour poursuivre ses études. Changement difficile pour elle, ses parents et son frère de 14 ans, Antoine, car ils forment une famille très soudée. Mais un fait divers va bousculer leurs vies. L'écriture subtile d'Olivier Adam rend, comme toujours, ses personnages très attachants.



La Danse de l'eau / COATES, Ta-Nehisi

Le jeune Hiram Walker est né esclave en Amérique. Le jour où sa mère a été vendue, elle lui a légué un pouvoir mystérieux. Des années plus tard, après avoir frôlé la mort, il décide de s'enfuir. Ainsi débute un périple qui va l'entraîner du Sud raciste au Nord idéaliste. Alors même qu'il s'enrôle dans la guerre clandestine qui oppose les maîtres aux esclaves, Hiram demeure plus que jamais déterminé à sauver la famille qu'il a laissée derrière lui.



♥♥ Delta blues / DELMAIRE, Julien

Au printemps 1932, dans le delta du Mississippi, un assassin sans visage frappe la nuit et une injustice sans nom sévit le jour. Les cavaliers du Ku Klux Klan font régner la terreur. Au milieu du désastre, Betty et Steve, Noirs et pauvres, sont persuadés que leur amour les sauvera... Une vaste fresque historique et musicale qui déploie une impressionnante galerie de personnages.



L' Éternel fiancé / DESARTHE, Agnès

Une déclaration d'amour entre deux enfants aboutit, habituellement dans les contes de fées, à un mariage suivi de nombreuses naissances. Mais il arrive parfois que le destin s'en mêle, que le scénario dérape et s'achève tragiquement en cauchemar. C'est le cas dans ce roman qui entrecroise amours de jeunesse et regrets d'adultes.



Leur domaine / NESBØ, Jo

Carl et Roy, deux frères norvégiens, se sont perdus de vue. Roy est gérant de la station-service du village tandis que Carl est parti faire fortune à l'étranger. Quand Carl revient, avec sa femme, mû par l'ambitieux projet de construire un hôtel de luxe, le retour de l'enfant prodigue réveille de vieilles rancœurs et les secrets de famille remontent à la surface...



Mon mari / VENTURA, Maud

La narratrice a une vie parfaite : une belle maison, deux enfants et l'homme idéal. Après quinze ans de vie commune, elle ne se lasse pas de dire " mon mari ". Et pourtant elle veut plus encore : il faut qu'ils s'aiment comme au premier jour. Alors elle note méthodiquement ses " fautes ", les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre. Du lundi au dimanche, la tension monte, on rit, on s'effraie, on flirte avec le point de rupture.



♥♥ Où vivaient les gens heureux / MAYNARD, Joyce

Eleanor, jeune artiste à succès, achète une maison dans la campagne du New Hampshire. Avec le séduisant Cam, elle fonde une famille de trois enfants : la secrète Alison, l'optimiste Ursula et le doux Toby. Pour Eleanor, c'est le bonheur parfait. Jusqu'au jour où survient un terrible accident...

Un roman bouleversant qui emporte le lecteur des années 1970 à nos jours.



♥ Son empire / CASTILLON, Claire

Une femme rencontre un homme qui prétend l'aimer. Sa fille observe, impuissante, la prise de pouvoir progressive de cet homme jaloux, menteur, obsessionnel, voleur et paranoïaque, sur l'esprit de sa mère subjuguée. Dans ce roman inquiétant, à l'humour glacial, Claire Castillon excelle à disséquer les contradictions de la femme et la perversité de l'homme qui la manipule, tenant le lecteur sous le regard ambivalent de la fillette, témoin de l'effondrement de sa mère.