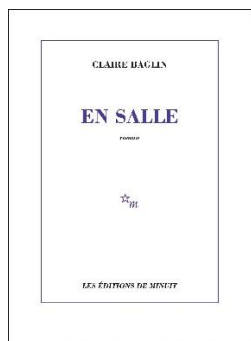
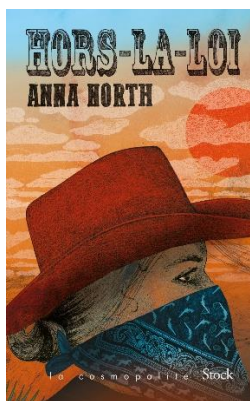


La sélection de janvier 2023 du comité de lecture



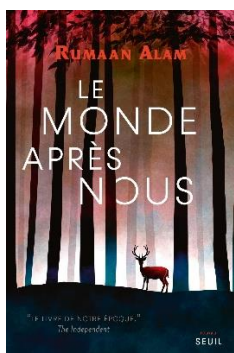
En salle / BAGLIN, Claire

Dans un menu enfant, on trouve un burger bien emballé, des frites, une boisson, des sauces, un jouet, le rêve. Et puis, quelques années plus tard, on prépare les commandes au drive, on passe le chiffon sur les tables, on obéit aux manageurs : on travaille au fastfood. En deux récits alternés, la narratrice raconte cet écart. D'un côté, une enfance marquée par la figure d'un père ouvrier. De l'autre, ses vingt ans dans un fastfood où elle subit la répétition des gestes, le corps mis à l'épreuve, le vide, l'aliénation.



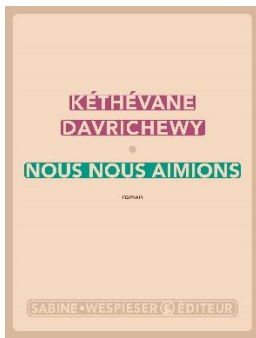
Hors-la-loi / NORTH, Anna

À dix-sept ans, la vie semble sourire à Ada : elle vient d'épouser le garçon qu'elle aime et son travail de sage-femme aux côtés de sa mère la passionne. Mais elle n'a pas d'enfant et, dans sa petite ville du Texas, la stérilité est perçue comme un signe de sorcellerie. Bientôt sa vie est menacée et elle doit fuir. Elle rejoint la bande du célèbre « Billy the kid » et devient hors-la-loi. Un roman truculent qui dépoussière avec fracas le mythe du Far West et brosse le portrait d'une héroïne inoubliable, portée par une soif de vérité et de justice.



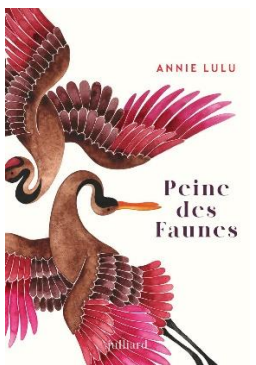
♥ Le monde après nous / ALAM, Rumaan

Amanda et Clay, des new-yorkais, sont en vacances avec leurs deux enfants à Long Island où Amanda a loué une jolie villa. Mais lors de la deuxième nuit, un bruit sourd résonne dans le lointain et, peu de temps après, on frappe à la porte. Les propriétaires, un couple d'afro-américains, surpris sur la route par une soudaine panne d'électricité et de réseau demandent l'hospitalité. Inquiets et agacés par cette intrusion, Amanda et Clay n'ont d'autre choix que d'accepter. Leur séjour de rêve prend fin brutalement. Hypocrisie, peur de l'autre, panique, chacun affronte l'inconcevable à sa façon dans ce huis clos oppressant et sans concession.



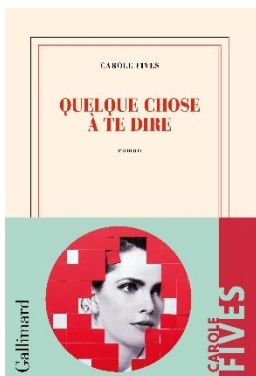
♥♥ Nous nous aimions / DAVRICHEWY, Kéthévane

Dans les années 1980, une famille d'origine géorgienne retourne tous les étés dans son pays natal. Bien longtemps après, Daredjane, la mère, ne parvient pas à faire le deuil de son mari, mort depuis dix ans déjà. Elle vit chez sa fille aînée à qui elle reproche sa dureté. La mort du père a fait voler en éclats l'harmonie passée de la famille. Les filles, si proches, se sont éloignées l'une de l'autre. Comme autant d'ondes de choc, les drames de leur pays d'origine viennent se mêler au drame intime que vivent ces trois femmes. Un très beau roman sur l'empreinte ineffaçable de l'enfance.



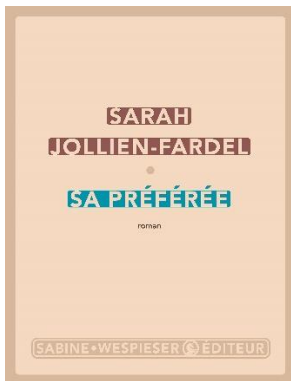
Peine des faunes / LULU, Annie

Ce roman nous plonge dans la vie quotidienne d'une famille tanzanienne en 1986. Rébecca élève huit enfants. Sa fille aînée, Maggie, rêve d'étudier à l'université. Mais Rébecca entre en lutte contre une compagnie pétrolière sur le point d'exproprier les habitants de son village natal. Son départ précipité fait brutalement basculer le destin de Maggie et pose la première pierre d'une tragédie familiale s'étirant sur cinq générations. De la Tanzanie des années 1980 à l'Écosse de 2047, « Peine des Faunes » est une ode à la fragilité de la condition humaine et un urgent plaidoyer pour le vivant. Tissant ensemble les thématiques féministe et environnementale, Annie Lulu brosse une galerie de portraits de femmes inoubliables, dont le combat pour la liberté et la justice finira par être récompensé.



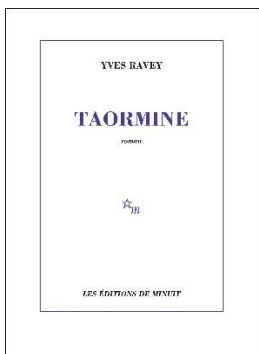
Quelque chose à te dire / FIVES, Carole

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire l'oeuvre de la grande Béatrice Blandy, auteure disparue prématurément. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Lorsque Elsa rencontre le veuf de Béatrice Blandy, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien. À commencer par le bureau qui lui est interdit... Jeu de miroirs ou jeu de dupes ? Carole Fives signe avec ce roman un suspense troublant.



♥♥ Sa préférée / JOLLIEN-FARDEL, Sarah

Dans un village haut perché des montagnes du Valais, tout se sait et personne ne dit rien. Jeanne, la narratrice, apprend tôt à esquiver la brutalité perverse de son père. Si sa mère et sa soeur se résignent aux coups et à la déferlante des mots orduriers, elle lui tient tête. Un jour de ses huit ans, il la tabasse. Convaincue que le médecin du village, appelé à son chevet, va mettre fin au cauchemar, elle est sidérée par son silence. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. Devenue adulte elle tentera de vivre normalement... Dans une langue âpre, syncopée, Sarah Jollien-Fardel dit avec force le prix à payer pour cette émancipation à marche forcée. Car le passé, inlassablement, s'invite.



♥ Taormine / RAVEY, Yves

Un couple au bord de la séparation s'offre un séjour en Sicile pour se réconcilier. À quelques kilomètres de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Le lendemain, ils décident de chercher un garage à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Cela va s'avérer une très mauvaise idée.

Une comédie au vitriol sur le cynisme, l'indifférence, la lâcheté d'un couple de touristes par un écrivain sarcastique, qui resserre l'étau autour de ses deux personnages et les laisse médusés par le cauchemar qu'ils ont eux-mêmes créé.