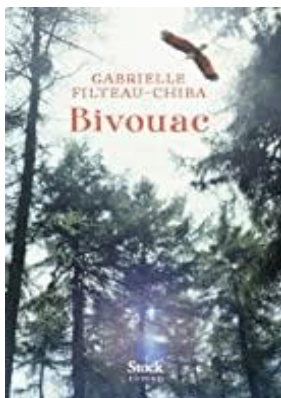


La sélection de mai 2023 du comité de lecture



♥♥ L'Ancien calendrier d'un amour / MAKINE, Andreï

En 1913, dans la Russie tsariste, Valdas Bataeff et sa famille de la haute société sont en vacances en Crimée. L'adolescent brûle de se confronter au monde réel et sa rencontre avec Taïa, une jeune contrebandière, le marquera à vie. Les événements viendront bientôt rattraper Valdas. À travers une Révolution, une guerre civile, l'exil en France et, plus tard, son engagement dans la Résistance, il va vivre un siècle de bruit et de fureur. Comme toujours, l'auteur déploie tout son art dans cette fresque romanesque.



Bivouac / FILTEAU-CHIBA, Gabrielle

On retrouve ici Raphaëlle et Anouk, les personnages du roman « Sauvagines » situé au Québec. Elles se joignent à un groupe de militants écologistes qui bivouaquent sur des terres du bas Saint-Laurent où devra passer un oléoduc. La lutte pour sauver la forêt s'annonce féroce... Gabrielle Filteau-Chiba renoue avec ses personnages de marginaux sensibles et libres et signe un grand roman d'amour et d'aventure sur la défense de l'environnement.



♥ Un Coup de soleil / GIULIANO, Serena

À Salerne, Éléonore qui fait des ménages dans six foyers, n'a pas le temps de goûter à la « dolce vita ». Mais, en pénétrant dans l'intimité de ses clients elle va s'apercevoir que les apparences sont trompeuses. Sa routine bien huilée pourrait se trouver chamboulée. Et si le hasard s'appêtait à rebattre toutes les cartes ? Un roman positif, plein d'humour qui fait du bien et qui sent bon les vacances !



♥ De l'espoir et autres créatures ailées / MILLET, Lydia

À la suite d'une déception amoureuse, Gil quitte New York pour s'installer en Arizona. Bientôt, une famille emménage dans la maison d'en face. Tel un aquarium, la construction de verre donne tout à voir. Petit à petit, le quotidien de Gil s'entremêle à celui de ces voisins dont il sait déjà tout.

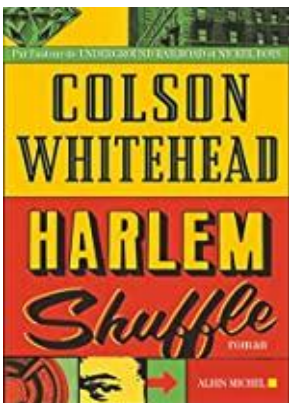
Dans ce roman à l'humour subtil, Lydia Millet décrit la solidarité d'une communauté dans un monde en crise.



♥♥ Des lendemains qui chantent / STRESI, Alexia

À Paris, en 1935, lors d'une représentation du « Rigoletto » de Verdi à l'Opéra-Comique, un jeune ténor défraie la chronique en volant la vedette au rôle-titre. Le nom de ce prodige : Elio Leone, né en Italie à l'orée de la Première Guerre mondiale. Orphelin parmi tant d'autres, rien ne le prédestinait à enflammer un jour les foules. Rien ? Si, sa voix. Une voix en or, comme il en existe peut-être trois ou quatre par siècle.

Alexia Stresi imagine avec brio le parcours prodigieux d'un personnage de pure fiction.



Harlem shuffle / WHITEHEAD, Colson

À Harlem, dans les années 1960, Ray Carney est un époux aimant, un père de famille attentionné et le fils d'un homme de main lié à la pègre locale. Il vend des meubles sur la 125^e Rue et ses affaires frôlent quelquefois l'illégalité. Jusqu'à ce que son cousin lui propose de cambrioler le célèbre Hôtel Theresa, surnommé le Waldorf de Harlem.

Petites arnaques, embrouilles et lutte des classes se télescopent dans une fresque irrésistible.



Il ne doit plus jamais rien m'arriver / PERSAN, Mathieu

Dans ce premier roman autobiographique, l'auteur évoque la maladie et la disparition de sa mère. Face aux maux et au vieillissement de nos parents on reste à jamais leur enfant. C'est par les yeux de cet enfant que Mathieu Persan nous raconte le combat de sa mère. Un combat toujours tourné vers la vie et la joie, malgré tout. Un récit bouleversant, drôle, émouvant et terriblement juste.



Les Malvenus / BRIÈRE, Audrey

En 1917, un homme est assassiné dans le village de Haut-de-Cœur, en Bourgogne. Ici, beaucoup d'habitants ont été des orphelins élevés par les religieuses du couvent des Ursulines. C'est le cas de l'inspecteur de police Matthias Lavau, parti faire ses armes à Paris et à Lyon avant de rentrer au bercail. Son talent ? Il se souvient de tout. Une mémoire parfois lourde à porter mais un atout précieux dans ses enquêtes.



Mon oncle de Brooklyn / JACQUES, Paula

Dans les années 1980, Éva, jeune journaliste parisienne, débarque à New York pour interviewer Toni Morrison, auteure célèbre. À la demande de sa mère, Éva doit aussi rendre visite à son oncle qu'elle connaît peu et qui vient de perdre sa femme. La jeune femme rencontre Barry, écrivain au carnet d'adresses imposant et au charme dévastateur. En l'espace d'une poignée de semaines, ce n'est pas une mais plusieurs vies que l'irrésistible Éva va mener dans une ville en éternel mouvement.



♥ Parle-moi / BOYLE, T.C.

En Californie, dans les années 1970, le professeur Guy Schermerhorn mène une expérience originale : Il a initié un jeune chimpanzé, baptisé Sam, à la langue des signes pour communiquer avec lui. Il embauche Aimée, une étudiante, pour l'aider à s'occuper de Sam. Grâce à sa douceur et sa patience, Aimée a une relation presque maternelle avec Sam. Quand l'université décide d'arrêter l'expérience et d'envoyer Sam dans un laboratoire, Aimée va tout faire pour le sauver.

T.C. Boyle soumet les humains à un cas de conscience : que faire d'un animal capable d'exprimer idées et sentiments ?



♥♥ La Petite-fille / SCHLINK, Bernhard

À la mort de sa femme Birgit, Kaspar, un libraire berlinois, découvre un secret. Avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest, en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Kaspar part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Elle a épousé un néonazi et élève dans cette doctrine Sigrun, sa fille adolescente. Kaspar va prendre en affection Sigrun et tenter de changer son idéologie.

Bernhard Schlink nous plonge dans l'Histoire de l'Allemagne et nous interroge sur ce qui peut unir ou séparer les êtres.