

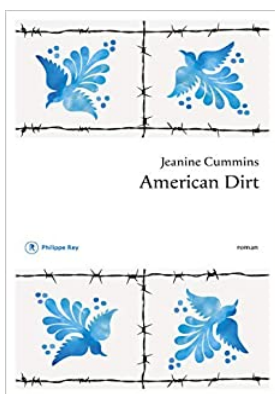
La sélection de mai du comité de lecture



Amanita / GUERVILLE, Julien

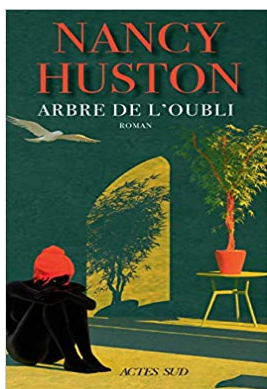
Calvin travaille de nuit dans une usine pétrochimique. Le jour, il traîne dans les bars, parcourt les montagnes avec son chien et fabrique des pilules hallucinogènes à base d'amanites tue-mouches. La vie. La routine. Jusqu'à ce que la femme de son frère, Kimiyo frappe à sa porte, le nez cassé et l'arcade fendue. Jusqu'à ce que les télévisions annoncent la fermeture de l'usine.

Un roman noir, social, terriblement actuel, porté par une plume aussi incisive que poétique.



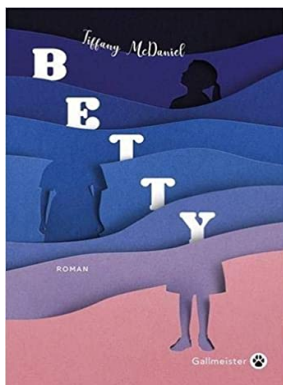
♥♥ American dirt / CUMMINS, Jeanine

Libraire à Acapulco, Lydia mène une vie calme avec son mari journaliste, Sebastián, et leur fils de 8 ans, Luca. Jusqu'au jour où Sebastián publie un article sur le chef d'un cartel de la drogue qui va bouleverser leur destin. Contrainte de fuir avec son fils, Lydia se sait suivie par le cartel. Elle va rejoindre le flot de migrants en route vers les États-Unis dans des conditions inhumaines. Porté par une écriture électrique, ce livre raconte l'épopée de femmes et d'hommes qui ont pour seul bagage une farouche volonté d'avancer vers la frontière américaine.



♥ L'Arbre de l'oubli / HUSTON, Nancy

Shyna, jeune afro-américaine, a été élevée par un couple de blancs aisés : Joël, juif new-yorkais, et Lili Rose, protestante du New Hampshire. Elle n'a pas été adoptée, contrairement à ce qu'elle croyait, mais conçue par procréation assistée. Quand elle apprend cela Shyna veut comprendre sa singularité. Un parcours difficile à la recherche de son identité et de ses racines. Une fois de plus, Nancy Huston démontre son talent dans ce roman à la construction originale.



♥♥ Betty / Mc DANIEL, Tiffany

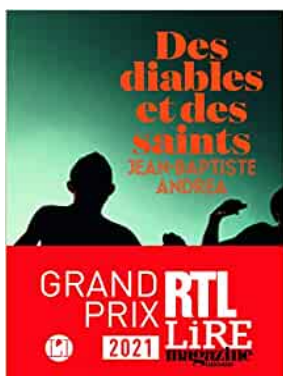
Ce livre est l'histoire d'une petite Indienne, Betty Carpenter, sixième d'une famille de huit enfants qui vit en marge de la société car, si la mère est blanche, le père est Cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années.



♥ Le Colibri / VERONESI, Sandro

Marco Carrera est le colibri. Comme l'oiseau, il emploie toute son énergie à rester au même endroit, à tenir bon malgré les drames qui ponctuent son existence. Alors que s'ouvre le roman, toutes les certitudes de cet ophtalmologue renommé, père et heureux en ménage, vont être balayées par une étrange visite au sujet de son épouse. Et des événements de l'été 1981 ne cesseront d'être ravivés à sa mémoire.

De coïncidences en découvertes, l'auteur livre un roman ample et puissant où la vie triomphe toujours.



♥♥ Des diables et des saints / ANDREA, Jean-Baptiste

Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos publics dans les gares. Il joue divinement bien. Les voyageurs passent, lui reste. Il attend quelqu'un qui descendra peut-être d'un train, un jour. C'est une longue histoire qui a commencé, pour Joseph, il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre où il a croisé des diables, des saints, des amis et Rose.

Chacun de ces personnages compose la subtile partition de ce beau roman.



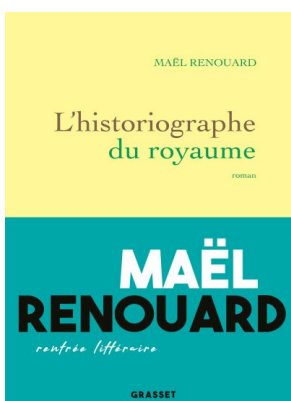
♥ L'Enfant travesti / SEIGLE, Jean-Luc

Jean a cinq ans en 1960 et vit avec ses grands-parents à Vic-le-Comte, en Auvergne. Louise, sa mère, travaille en ville toute la semaine, et à son retour le week-end, elle le déguise en fille et s'adresse à lui uniquement au féminin. D'une beauté à couper le souffle, elle est célibataire et convoitée par tous. Le jour où Louise décide de se marier, Jean comprend qu'il ne vivra plus avec sa mère. Il est temps de lui dire la vérité...



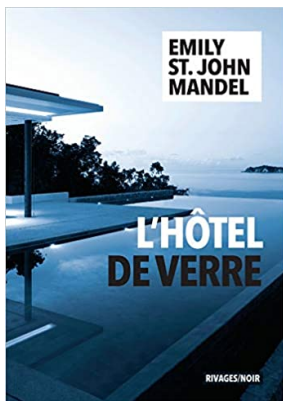
♥ Florida / BOURDEAUT, Olivier

« Ma mère s'ennuyait alors elle m'a transformée en poupée. Elle a joué avec sa poupée pendant quelques années et la poupée en a eu assez. Elle s'est vengée ! ». Ainsi commence le journal intime, teinté d'un humour au vitriol, d'une ex mini-miss américaine, devenue championne de body-building. On se délecte de cette histoire d'une vengeance qui n'aura pas la saveur attendue.



L'Historiographe du royaume / RENOUCARD, Maël

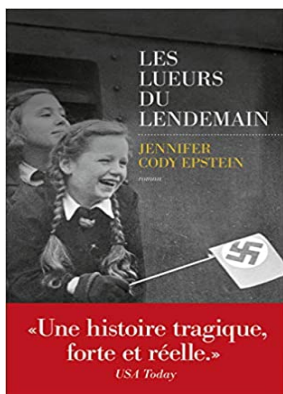
Au Maroc, les émissaires du Sultan Sidi Mohammed choisissent un garçon qui assistera le futur Roi Hassan II dans sa scolarité. Abderrahmane accompagne donc le Prince au Collège Royal. Mais il est périlleux d'être le camarade de classe du futur Roi et d'être dans l'incertitude quant à la façon de plaire à son souverain. Notre héros va nous l'apprendre à ses dépens, dans un roman érudit et documenté, souvent cocasse, parfois cruel mais toujours passionnant.



♥ L'Hôtel de verre / ST JOHN MANDEL, Emily

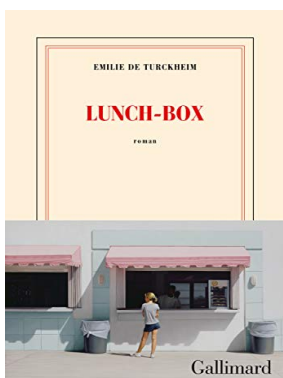
Sur une île du Canada, se dresse un hôtel aux murs de verre. Un soir, alors que l'on attend l'arrivée d'un milliardaire, le gérant découvre un tag gravé sur le verre "Et si vous avaliez du verre brisé?" Qui est l'auteur de ce graffiti menaçant et à qui est-il destiné ? À l'hôtel Caiette, mais aussi à Vancouver et à New York, des vies vont prendre un tour imprévu et souvent dramatique.

Un roman fascinant en forme de puzzle énigmatique !



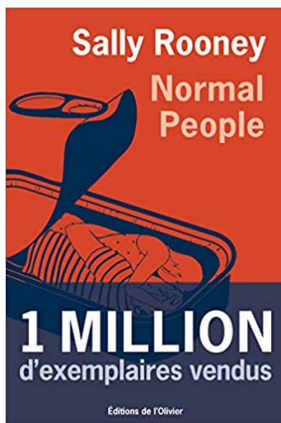
♥♥ Les Lueurs du lendemain / CODY EPSTEIN, Jennifer

À Berlin, en 1933, Ilse et Renate, deux adolescentes amies depuis toujours, assistent à la montée du nazisme. Séduite par l'esprit de corps et l'idéal prônés par les Jeunesses hitlériennes, Ilse incite Renate à s'enrôler aussi. Mais Renate est juive. Lorsque les lois de Nuremberg sont promulguées, les jeunes filles se retrouvent ennemies, malgré elles. À New York, en 1989, Ava, la fille d'Ilse, hérite des lettres écrites par sa mère à Renate. En les lisant, elle plonge avec stupeur dans l'histoire de cette femme qui n'a jamais su l'aimer...



♥ Lunch-box / DE TURCKHEIM, Émilie

Dans la ville rêvée de Zion Heights, à Long Island, un petit monde gravite autour de l'école bilingue. Les mères délurées organisent des garden-parties, les pères, absents, vaquent à leurs affaires, les couples se font et se défont tandis que les enfants préparent le spectacle de fin d'année. Tous ont pour coqueluche Sarah, professeur de chant, célèbre pour ses comédies musicales extravagantes. Jusqu'au jour où, par accident, elle bouleversera leurs vies et la sienne, à jamais...



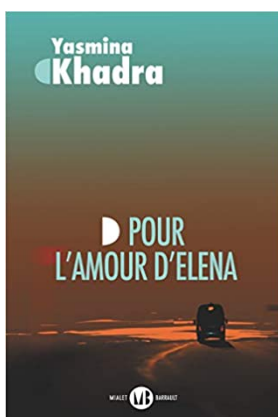
Normal people / ROONEY, Sally

Connell et Marianne ont grandi dans la même ville d'Irlande. Il est le garçon en vue du lycée, elle est la solitaire un peu maladroite. Pourtant, l'étincelle se produit : le fils de la femme de ménage et l'intello hautaine connaissent ensemble leur premier amour. Un an plus tard, alors que Marianne s'épanouit au Trinity College de Dublin, Connell s'acclimate mal à la vie universitaire. Un jour, tout est léger, irrésistible ; le lendemain, le drame pointe et les sentiments vacillent. Entre eux, le jeu vient tout juste de commencer...



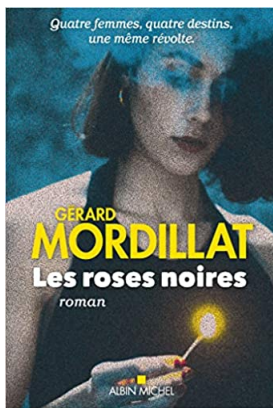
♥ Le Passeur / COSTE, Stéphanie

Quand on a fait, comme le dit Seyoum, de l'espoir son fonds de commerce, que l'on est devenu l'un des plus gros passeurs de la côte libyenne avec le cerveau dévoré par le khat et l'alcool, est-on encore capable d'humanité ? Lorsqu'arrive un énième convoi de candidats désespérés à la traversée, il revoit tout son passé : sa famille détruite par la dictature en Erythrée, l'emprisonnement, son amour perdu... À travers les destins croisés de ces migrants et de leur bourreau, Stéphanie Coste dresse une grande fresque de l'histoire d'un continent meurtri.



♥ Pour l'amour d'Elena / KHADRA, Yasmina

À « l'Enclos de la Trinité », un village perdu du Mexique, Elena et Diego s'aiment depuis l'enfance. On les appelle les fiancés. Un jour, Elena est sauvagement agressée sous les yeux de Diego, tétanisé. Le rêve se brise comme un miroir. Elena s'enfuit à Ciudad Juarez, la ville la plus dangereuse au monde. Diego doit se perdre dans l'enfer des cartels pour tenter de sauver l'amour de sa vie. Un livre choc qui s'inspire librement d'une histoire vraie.



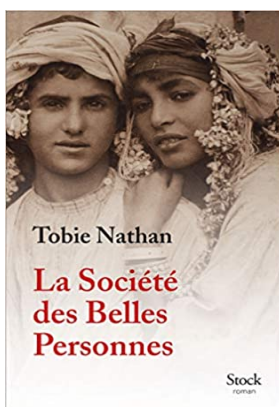
♥ Les Roses noires / MORDILLAT, Gérard

Cybèle, Nora, Rome, Vivi : quatre femmes, quatre histoires qui représentent chacune une forme de résistance. À la guerre, au fascisme, à la mort, à l'oubli. Quatre roses noires qui n'ont pour arme que leur courage, leur détermination et leur force d'aimer. Ce sont elles les véritables héroïnes de cette dystopie. Entraînant dans leur sillage Orden, un poète réfractaire, poursuivi par la milice armée à la solde de l'ordre nouveau qui gouverne le pays, elles sont les fers de lance d'un réseau de résistance qui prépare une insurrection.



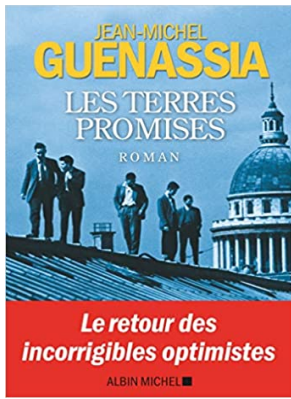
♥ Une Saison douce / AGUS, Milena

Une bourgade de Sardaigne, presque à l'abandon, voit débarquer une poignée de migrants et d'humanitaires, censés s'installer dans une maison abandonnée ouverte à tous les vents. Tout le monde est déconcerté mais la cohabitation forcée va, peu à peu, transformer les destins de chacun et l'avenir du village. Un joli conte tragi-comique



La Société des belles personnes / NATHAN, Tobie

En 1952, Le Caire s'enflamme. Zohar, jeune juif né pauvre mais possédant des bars luxueux, s'enfuit en France, sans un sou. Il rencontre Aaron, Lucien et Paulette, trio soudé par l'envie d'en découdre avec un passé qui les hante et par la soif de vengeance. C'est cette histoire que François, fils de Zohar, découvrira. Celle qui lui fera comprendre la mystérieuse promesse faite par son père à la Société des Belles Personnes. Et qu'il décidera de poursuivre. Des personnages hauts en couleur sous la plume d'un conteur né !



Les Terres promises / GUENASSIA, Jean-Michel

En 1964, Michel Marini a dix-sept ans et son bac en poche. Il ne sait pas s'il doit s'inscrire à la fac ou rejoindre son amie Camille, partie vivre dans un kibboutz en Israël. Son frère Franck n'est jamais revenu d'Algérie après sa désertion, préférant consacrer sa vie à changer le monde.

Pris dans le tourbillon de leurs amours et de leurs secrets, ces jeunes ont tous au cœur les grandes espérances de cette période pleine de tumulte.