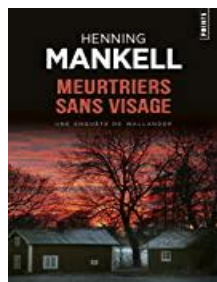


# CAFÉ POLAR

## Le polar nordique

Le roman policier nordique, caractérisé par la présence d'inspecteurs désabusés et de femmes fortes, et dont l'intrigue se déroule sur fond de critique sociale, connaît, depuis plus de vingt ans, un véritable succès. De nombreux auteurs de polars vous entraînent dans des enquêtes sur des meurtres qui viennent bousculer la tranquillité de la vie quotidienne en Europe du Nord.

### AUTEURS SUÉDOIS



**Henning Mankell**, dans ses quatorze romans policiers publiés en France entre 1994 et 2012, retrace les enquêtes et la vie, assez solitaire et compliquée, de l'inspecteur Kurt Wallander qui va passer le relais à sa fille, devenant elle aussi policière après une jeunesse mouvementée.

Ces livres ont été adaptés en une série intitulée « Les enquêtes de l'inspecteur Wallander », l'anti-héros étant joué par Kenneth Branagh.



**Camilla Läckberg** a écrit de 2008 à 2017 dix romans policiers dont les héros sont un couple **Erica Falck et Patrik Hedström**, la femme étant écrivain et l'homme inspecteur de police. Erika aide à chaque fois son mari à résoudre les enquêtes dans leur petite ville en bord de mer. Les crimes contemporains relatés étant toujours liés à des affaires plus anciennes. Parallèlement, on suit la vie du couple, mais aussi de leurs proches, collègues et amis.

Depuis 2022, ses héros sont d'autres personnages, **Mina et Vincent**, une enquêtrice souffrant de TOC et un mentaliste (titres : « La boîte à magie » et « Le culte »)



**Stieg Larsson**, dont les trois romans qui constituent la saga « Millénium », « Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes », « La Fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette », « La Reine dans le palais des courants d'air », ont été publiés à titre posthume en Suède et en France entre 2006 et 2007. Le succès de cette histoire avec une hackeuse assez asociale, Lisbeth Salander, et un journaliste engagé, Mikael Blomkvist, a été planétaire et il y a eu de nombreuses adaptations en séries télévisées, films et BD.

Un autre auteur suédois, David Lagercrantz a repris les deux personnages pour créer trois suites, publiées entre 2015 et 2019.



**Camilla Grebe** a écrit, entre 2018 et 2020, trois romans policiers « Le journal de ma disparition », « L'ombre de la baleine » et « L'archipel des larmes » on l'on suit les enquêtes de Malin, une toute jeune policière, avec Hanne, une profileuse, et Peter, un inspecteur.

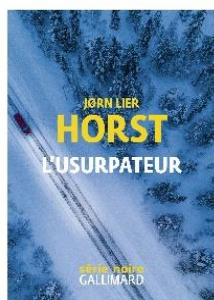
Depuis, Camilla Grebe a écrit d'autres polars, « L'horizon d'une nuit » et « L'énigme de la Stuga » où il n'y a pas de personnages récurrents.

### AUTEURS NORVÉGIENS



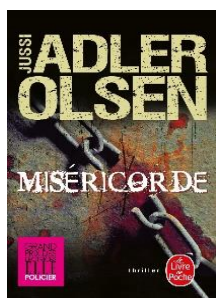
**Jo Nesbø** a un héros récurrent, Harry Hole, inspecteur de la police d'Oslo qui est le stéréotype même du policier bourru, alcoolique et grand accro au tabac, qui a peu d'amis, utilise parfois des méthodes peu orthodoxes pour résoudre ses enquêtes et se met souvent, en danger, frôlant la mort à plusieurs reprises. On le retrouve dans 12 romans policiers écrits entre 2002 et 2019.

Son titre « le bonhomme de neige » a été adapté au cinéma avec Michael Fassbender dans le rôle de Harry Hole.



**Jørn Lier Horst** a écrit une série de polars consacrée aux enquêtes du détective William Wisting de la police du comté de Vestfold, publiés en France depuis 2017.

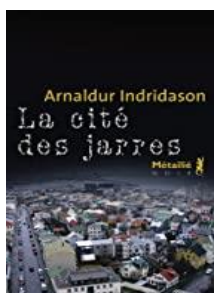
## AUTEUR DANOIS



**Jussi Adler-Olsen** a créé la série de romans policiers « Les Enquêtes du département V », publiés en France depuis 2011. Le « Département V » est un service spécialisé dans les crimes non résolus. L'équipe est composée de l'inspecteur Carl Mørck, totalement dépressif et asocial, son assistant d'origine syrienne, Assad, calme et patient, et la secrétaire, Rose, dynamique et enjouée.

Certains de ces polars ont fait l'objet d'adaptations en films.

## AUTEURS ISLANDAIS



**Arnaldur Indridason** met en scène, dans ses romans policiers, publiés en France entre 2005 et 2016, l'inspecteur Erlendur Sveinsson, traumatisé par la disparition de son frère, alors qu'il n'était qu'un enfant, et tourmenté par sa fille toxicomane.

C'était le premier auteur de polars islandais publié en France et cela faisait découvrir un pays dont on savait peu de choses.

Depuis 2016, Arnaldur Indridason a écrit d'autres romans policiers dont le héros récurrent est Konrad, un policier à la retraite qui reprend des enquêtes.



**Ragnar Jónasson**  
**À QUI LA FAUTE**

Quatre amis de longue date décident de se retrouver le temps d'un week-end pour aller chasser la perdrix des neiges. Ce qui devait être un moment de convivialité va tourner au fiasco. En effet, une tempête s'abat sur eux et ils n'ont d'autre choix que de se réfugier dans un pavillon de chasse miteux. Ils n'auraient jamais dû passer cette porte...

*L'alternance de narration par chacun des personnages donne un rythme de lecture très agréable et on a hâte de savoir contre quoi les quatre vont devoir lutter. Les éléments se mettent en place dans un froid glacial et une ambiance semblable. Le dénouement est surprenant et on attend, semble-t-il, une suite !*



**Eva Björg Aegisdóttir**  
**LES FILLES QUI MENTENT**

À Akranes, le corps d'une mère de famille est retrouvé dans un champ de lave, sept mois après sa disparition. Elma, ancienne inspectrice à Reykjavik, est chargée de l'affaire et devra plonger dans les secrets et mensonges des suspects pour pouvoir démêler l'enquête.

*Un thriller psychologique dense avec des va-et-vient dans le temps. Des événements du passé interfèrent dans l'histoire présente, pour un final magistral avec un coupable machiavélique doté d'une grande intelligence !*

Depuis quelques années les auteurs de polar nous emmènent toujours plus au Nord, en Laponie avec les polars d'**Olivier Truc** et son inspecteur issu du peuple Sami, ou au Groenland avec les romans policiers de **Mo Malø** et son policier d'origine inuit.

## Le Polar Espagnol



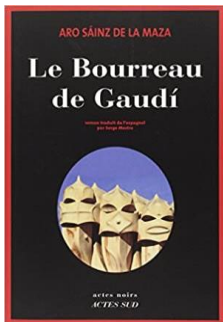
**Victor Del Arbol**, avec la parution en 2011 de « La Tristesse du samouraï », traduit en une douzaine de langues et best-seller en France, connaît la notoriété et remporte le prix du polar européen. Ce roman part d'un crime contemporain qui a des racines dans le passé, jusqu'à la Guerre d'Espagne.

Les polars de cet auteur sont toujours très pessimistes, sans figure récurrente de policier.



**Dolores Redondo**, dans sa « Trilogie du Baztan » publiée entre 2013 et 2016, met en scène l'inspectrice Amaia Salazar, confrontée à des crimes reprenant des rituels et des légendes anciennes du Pays basque espagnol et la ramenant à son enfance où elle était maltraitée par une mère déséquilibrée.

Dans « La face nord du cœur », publié en 2020, Dolores Redonda reprend le personnage d'Amaia Salazar.



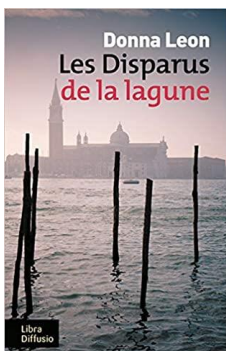
**Aro Sainz de La Maza** a créé dans son polar « Le bourreau de Gaudí », publié en 2014, l'inspecteur catalan Milo Malart, personnage très « border line » avec un frère schizophrène. Dans ce roman les crimes ont lieu dans des lieux emblématiques de Barcelone, tels la Sagrada Familia ou le parc Güell.

On retrouve Milo Malart dans deux romans policiers publiés depuis : « Les muselés » et « Docile ».



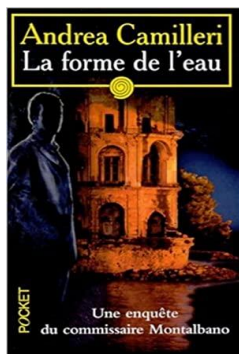
**Eva García Sáenz de Urturi** situe ses deux romans policiers « Le silence de la ville blanche » et « Les rites de l'eau » à Vitoria, en Pays basque espagnol, où l'inspecteur Unai Lopez de Ayala, confronté à des meurtres en séries, va devoir enquêter sur des amis et même sur sa famille.

## Le Polar italien



**Donna Leon** a créé en 1997 le personnage du commissaire Guido Brunetti qui forme avec sa femme Paola et leurs enfants, Raffaele et Chiara, une sorte de famille idéale. Elle situe depuis tous ses romans policiers dans les décors de la Sérénissime, pas si tranquille que l'on pourrait le croire !

Donna Leon est américaine mais s'est prise de passion pour son pays d'origine et a vécu longtemps à Venise.



**Andrea Camilleri** a créé en 1998 le personnage de Salvo Montalbano, commissaire de police de la bourgade fictive de Vigàta inspirée de Porto Empedocle, en Sicile. Montalbano s'exprime dans un mélange d'italien et de sicilien, inimitable. Ses colères, sa boulimie, son amour contrarié avec la Génoise Livia, ses enquêtes sur la mafia et sur les faits sociaux siciliens ont conquis le public italien

Depuis ce premier roman, « La forme de l'eau », les enquêtes de Montalbano continuent, au rythme d'environ une par an.

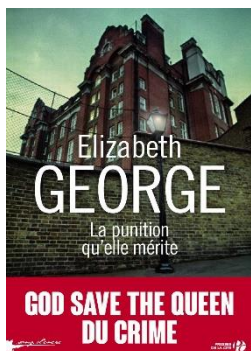


**Donato Carrisi** a eu plusieurs personnages récurrents, depuis 2010. D'abord Mila Vasquez, experte en affaires d'enlèvements, puis Sandra photographe de scènes de crimes assistée d'un prêtre Marcus, puis Pietro Gerber, psychiatre pour enfants. Les romans policiers de cet auteur comportent des scènes assez sanglantes.

En 2017, « La Fille dans le brouillard » a été adapté en film, réalisé par Donato Carrisi.

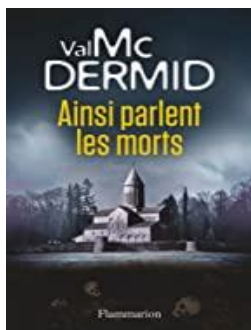
## Le polar anglais et écossais

Le polar britannique est l'un des piliers fondateurs du genre ! Au même titre que leurs créateurs, Sherlock Holmes et Hercule Poirot sont des figures connues, emblématiques du roman policier. Mais les romans policiers anglais et écossais contemporains sont tout aussi recommandables.



**Elizabeth George** nous fait suivre dans chacun de ses polars, depuis 1999, une équipe de policiers de Scotland Yard constituée de l'inspecteur Thomas Linley, un aristocrate plein d'humanité, secondé par le sergent Barbara Havers, issue d'un milieu populaire, intuitive et indisciplinée, et par le sergent Winston N'Kata, d'origine jamaïcaine, très calme et posé.

Ses romans sont très psychologiques, à l'instar de ceux de **P.D James** et **Ruth Rendell**, deux autres « Reines du crime ». Les romancières **Frances Fyfield** et **Minette Walters** écrivent également des romans policiers dans cette veine.

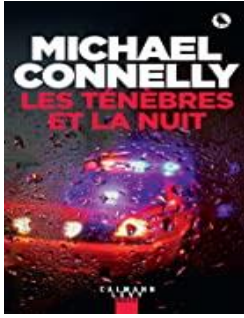


**Val McDermid** a créé en 2006 les personnages de l'inspectrice Carol Jordan de Tony Hill, psychiatre et profileur, qui mènent des enquêtes dans des milieux particulièrement glauques et violents. Au fil de leurs enquêtes, l'on suit leurs investigations et leur relation compliquée.

Ces romans ont été adaptés en série télévisée par la BBC sous le titre « La fureur dans le sang ».

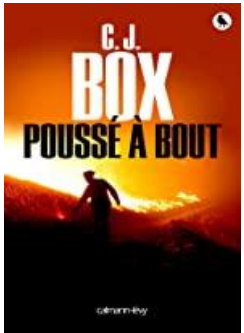
## Le polar américain, canadien et cubain

Il y a de très nombreux auteurs de polars américains, avec souvent des intrigues policières en milieux urbains mais aussi régionaux.



**Michael Connelly** situe ses romans à Los Angeles où l'inspecteur du L.A.P.D Harry Boch, de son vrai nom Hieronymus Bosch, divorcé et solitaire, résout des enquêtes.

C'est un auteur très prolifique qui publie un roman une fois par an depuis 1994. Son roman « Créances de sang » a été adapté au cinéma par Clint Eastwood. Ces romans ont aussi été adaptés en série télévisée intitulée « Harry Bosch ».



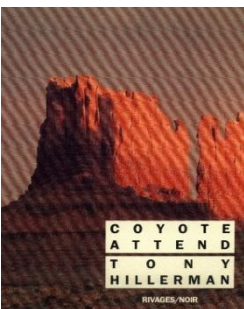
**C.J Box** a créé en 2001 le personnage du garde-chasse Joe Pickett. Homme paisible vivant dans le Wyoming, il travaille dur et son salaire couvre à peine les besoins de sa famille. Tireur médiocre dans une région où chacun porte une arme à feu, il possède des qualités morales faites d'intégrité, d'honnêteté et d'une irréprochable droiture.

Au fil des enquêtes, Joe Pickett tente de protéger la nature, ses chevaux et sa famille.



**James Lee Burke** situe ses romans en Louisiane. Son personnage récurrent est un cajun, le shérif adjoint de New Iberia, Dave Robicheaux, alcoolique repent qui associe à ses enquêtes son meilleur ami Clete Purcell, comme lui ancien policier à la Nouvelle-Orleans. Leurs investigations les amènent souvent à s'opposer à la bonne société locale, trempant dans des affaires louches.

Les caractéristiques de ces romans sont des descriptions magnifiques des paysages et une grande profondeur psychologique des personnages. Le titre « Dans la brume électrique avec les confédérés » a été adapté au cinéma par Bertrand Tavernier avec Tommy Lee Jones dans le rôle de Dave Robicheaux.



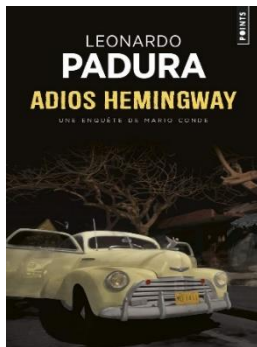
**Tony Hillerman**, dont les romans se passent dans la réserve Navajo située à la limite de quatre états : Arizona, Colorado, Nouveau-Mexique et Utah, a créé le personnage de Joe Leaphorn officier de la police tribale. C'est un policier respecté, doté d'une intelligence et d'un esprit d'analyse exceptionnels qui a gardé le sens navajo de l'harmonie. Il est assisté de Jim Chee et Bernadette Manuelito. Lorsque des crimes sont commis sur la réserve, la police tribale doit faire appel au F.B.I. et l'on voit l'opposition entre la culture américaine et amérindienne. Outre l'intérêt ethnologique de ces enquêtes, l'auteur décrit avec poésie les paysages grandioses.

La fille de Tony Hillerman, a repris les personnages de son père, décédé, et ses romans sont aussi d'une grande qualité.



**Louise Penny**, auteure canadienne anglophone, situe ses romans au Québec et plus particulièrement dans la région de Montréal. Son héros récurrent est l'inspecteur Armand Gamache, chef du service des homicides de la Sûreté du Québec.

Depuis 2007, on retrouve régulièrement Armand Gamache, sa famille et ses collègues dans des enquêtes qui décrivent la société canadienne et sa culture.

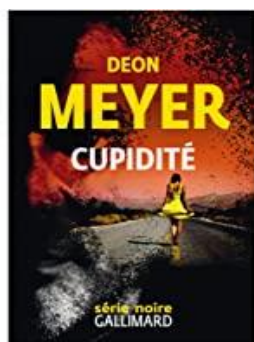


**Leonardo Padura** décrit la société cubaine des années 1990 à nos jours à travers les enquêtes du policier Mario Conde et de sa bande d'amis, comme lui désabusés et toujours prêts à faire la fête pour oublier une réalité difficile.

Dans ses romans, l'auteur fait de la ville de La Havane un personnage à part entière.

Leonardo Padura a trouvé avec le roman noir un genre tout indiqué pour distiller une vraie réflexion sur "ce pays si chaud et hétérodoxe où il n'y a jamais rien eu de pur", selon la formule de son impayable Mario Conde.

## Le polar africain



**Deon Meyer**, auteur sud-africain, écrit en afrikaans des romans policiers qui reflètent la diversité culturelle de l'Afrique du Sud contemporaine, ses tensions et ses difficultés pour vaincre la corruption et le racisme dans son pays depuis la fin de l'Apartheid

On retrouve toute la diversité ethnique de l'Afrique du Sud dans son équipe d'enquêteurs : Benny Griessel, descendant de boer, Vaughn Cupido, métis, et leur supérieur, une jeune femme xhosa.

## Le polar français

De nouveaux auteurs talentueux font régulièrement leur apparition. Parmi eux, on peut citer :



**Jean-François Pasques**  
**FILS DE PERSONNE**

Alors qu'il piétine dans son investigation sur la disparition de trois femmes, un flic hérite d'un nouveau dossier : le cadavre d'un homme retrouvé dans l'un des bassins du jardin des Tuileries. Flanqué de son adjointe le lieutenant Victoire Beaumont, il gère les deux affaires en parallèle.

Son professionnalisme, son instinct et son empathie lui feront pénétrer le cœur de la souffrance des enfants nés sous X et démêler l'écheveau qui semblait inextricable.

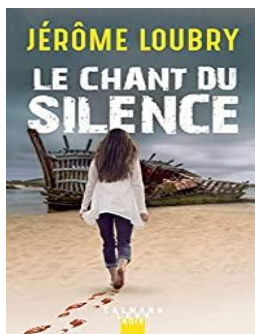
*L'auteur, ancien de la PJ, décrit avec une telle précision le déroulement d'une enquête que nous avons l'impression d'y participer. Cette enquête difficile nous plonge dans la réalité du travail de la police avec l'accumulation de faits, d'échecs et de réussites.*



**Claire Favan**  
**DE NULLE PART**

Antoine et Raphaël sont des jumeaux séparés à la naissance. Pour le premier, la vie ne va être faite que de galères et d'une succession de familles d'accueil où il va devoir se battre pour survivre chaque jour. Pour son jumeau, c'est le contraire, il a été adopté par une famille aisée et va vivre dans l'opulence. Raphaël va retrouver Antoine et lui permettre pour quelques heures de prendre sa place. Mais une série de meurtres et une enquête vont bientôt mettre en péril le plan qu'il avait si soigneusement élaboré.

*Un thriller psychologique machiavélique où le suspense nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. Cela interpelle sur les conséquences des différents modes d'éducation. Un très bon roman.*



**Jérôme Loubry**  
**LE CHANT DU SILENCE**

Quand Damien apprend la mort de son père, Jean, il ne le pleure pas. Il ira même jusqu'à cracher sur la tombe de ce père qui les a abandonnés, lui et sa mère, bien avant même d'être un assassin. Mais en revenant dans la ville de son enfance, Damien va faire ressurgir le passé et ses certitudes vont se mettre à vaciller...

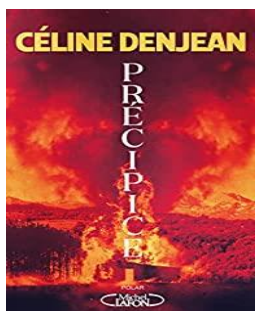
*Au-delà de l'enquête, cette histoire est touchante avec une tension qui va crescendo.*



**Louise Mey**  
**PETITE SALE**

En 1969 dans un petit village de l'Aisne. Catherine, 19 ans travaille en tant que domestique chez Mr Demestre, exploitant agricole qui a racheté tout le village et qui emploie la moitié de ses habitants. Mr est autant respecté que craint. Alors, quand sa petite fille est enlevée contre une rançon, c'est le village entier qui est suspect. Le seul tort de Catherine, c'est d'avoir été présente au moment des faits. Mais cette jeune femme à l'apparence négligée, invisible de tous, a d'autres ambitions dans la vie...

*Ce roman nous plonge dans une époque révolue, dans un village français où tout se sait et se tait, où les notables font la loi et où un enquêteur qui n'est pas du coin aura toutes les difficultés à "comprendre" les personnages sur lesquels il enquête. Il y a un côté Simenon qui n'est pas désagréable !*



**Céline Denjean**  
**PRECIPICE**

À Bayonne, une femme est retrouvée bâillonnée et ligotée dans sa baignoire, prête à se noyer. Quand un meurtre est commis avec le même mode opératoire, c'est le major Louise Caumont qui est chargée de l'enquête. En parallèle, l'autrice nous emmène vingt ans plus tôt, à la rencontre d'un groupe d'adolescents et de leur quotidien.

*Un puzzle machiavélique, une construction dynamique, du suspense, une enquêtrice tenace et une intrigue réussie, comme à chaque fois avec Céline Denjean !*



**Niko Tackian**  
**LA LISIERE**

Cette histoire, c'est celle de Vivian. Un soir, alors qu'elle se rend en voiture avec son fils Tom et son mari Hadrien chez sa belle-mère, ils sont contraints de s'arrêter en pleine nature. En quelques minutes, Adrien et Tom vont disparaître. Croyant tout d'abord à une mauvaise blague de son mari, Vivian va alors se rendre compte que sa vie vient de prendre un tournant dramatique.

*Un thriller angoissant nourri de légendes bretonnes !*



**Sylvain Forge**  
**SARA**

La ville de Nantes confrontée à une explosion de délinquance se voit dotée d'un réseau de caméras intelligentes où les faits et gestes de chacun sont enregistrés. Lorsque Elso Lombardi, un brillant chercheur en robotique disparaît mystérieusement, la commandante Isabelle Mayet et son adjoint le capitaine Lucas Berthet sont chargés de l'enquête. Leur efficacité remise en cause par l'intelligence artificielle, ils vont devoir mettre les bouchées doubles pour retrouver l'homme d'affaire avant SARA.

*Sylvain Forge, spécialiste de la cybersécurité, maîtrise parfaitement la question et il entraîne le lecteur dans des situations qui donnent la chair de poule ! On se trouve plongé dans une suite d'aventures haletantes et anxiogènes.*