

Café littéraire du 17 février 2024

ROMANS ET ROMANS POLICIERS



Sa préférée / JOLLIEN-FARDEL, Sarah

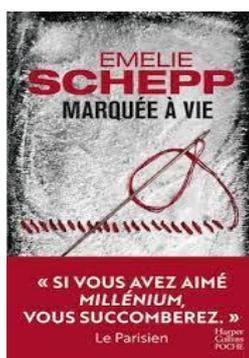
Dans ce village haut perché des montagnes valaisannes, tout se sait, et personne ne dit rien. Jeanne, la narratrice, apprend tôt à esquiver la brutalité perverse de son père. Si sa mère et sa sœur se résignent aux coups et à la déferlante des mots orduriers, elle lui tient tête. Un jour, pour une réponse péremptoire prononcée avec l'assurance de ses huit ans, il la tabasse. Convaincue que le médecin du village, appelé à son chevet, va mettre fin au cauchemar, elle est sidérée par son silence. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. Sa préférée est un roman puissant sur l'appartenance à une terre natale, où Jeanne n'aura de cesse de revenir, aimantée par son amour pour sa mère et la culpabilité de n'avoir su la protéger de son destin.



Humus / KOENIG, Gaspard

Deux étudiants en agronomie à Paris, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde. Kevin, fils d'ouvriers agricoles, lance, après ses études, une start-up de vermicompostage et devient une personnalité en vue sur la scène du capitalisme vert. Arthur, enfant d'un célèbre avocat parisien, tente de régénérer la ferme héritée de son grand-père, en Normandie, mais se heurte à la dure réalité de la vie rurale. Au fil de leur apprentissage, les deux amis mettent leurs idéaux à rude épreuve...

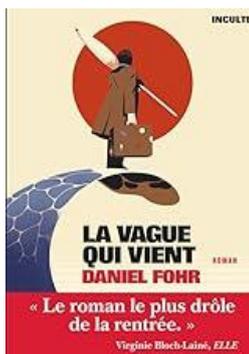
Du bocage normand à la Silicon Valley, des cellules anarchistes aux salons ministériels, Gaspard Koenig raconte, avec humour, les paradoxes de notre temps.



Marquée à vie / SCHEPP, Emilie

La procureure Jana Berzelius arrive sur la scène du meurtre d'un haut responsable de l'Immigration en Suède, assassiné dans sa maison, au bord de la mer Baltique. Quelques jours plus tard, le meurtrier est identifié. Il s'agit d'un enfant. Signe particulier, il présente sur la nuque une scarification énigmatique. Ce nom, gravé grossièrement à même la chair, provoque chez l'impénétrable Jana un véritable séisme intérieur. Car elle porte la même scarification à la base du cou. La marque d'un passé qui ne lui revient que par flashes incontrôlables.

Un polar venu du froid qui va vous glacer jusqu'aux os....



La Vague qui vient / FORH, Daniel

Un auteur de BD de science-fiction vient d'essayer un échec avec sa dernière publication. Déprimé, en mal d'inspiration et d'argent, il quitte Paris pour se ressourcer dans sa petite résidence secondaire sur une île, probablement bretonne d'après son climat. Au bout d'un moment, le Maire du village lui demande de faire une grande fresque dans la salle des fêtes pour attirer encore plus de touristes, déjà nombreux en été.

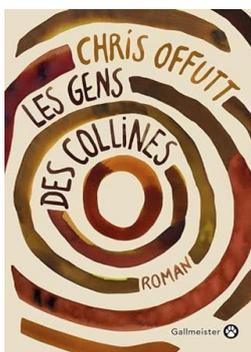
S'inspirant de l'Histoire de l'île mais aussi des habitants aux caractères bien trempés et attachants le dessinateur va livrer une œuvre inattendue...

Un roman rafraichissant avec des personnages hauts en couleurs et un humour irrésistible !



Un monde flamboyant / HUSTVEDT, Siri

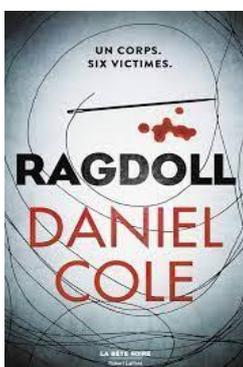
Après sa disparition, une artiste plasticienne, Harriet Burden (dite Harry), méconnue de son vivant, fait l'objet d'une enquête menée par un professeur d'esthétique auprès de tous ceux qui, de près ou de loin, l'ont côtoyée de son vivant. Cet envoûtant thriller intellectuel qui a pour théâtre les milieux de l'art redistribue avec brio les thèmes chers à Siri Hustvedt dans son œuvre de fiction comme dans ses essais, et constitue une inoubliable plongée dans les arcanes de la création comme de l'âme humaine, explorées ici par une romancière sans conteste au sommet de son art.



Les gens des collines / OFFUTT, Chris

Enquêteur dans l'armée, Mick Hardin revient en permission dans ses collines natales du Kentucky pour constater la fin de son mariage. Sous le choc, il s'enferme dans la cabane de son grand-père avec une solide provision de bourbon. Mais sa sœur Linda, première femme shérif du comté, vient solliciter son aide sur une affaire de meurtre : le cadavre d'une jeune veuve a été découvert dans les bois. Les gens des collines ont tendance à rendre la justice par eux-mêmes, et des rumeurs commencent déjà à se propager.

Mick, enfant du pays et vétéran respecté, pourra-t-il découvrir la vérité avant qu'une vague de colère aveugle ne déferle sur les collines ?



Ragdoll / COLE, Daniel

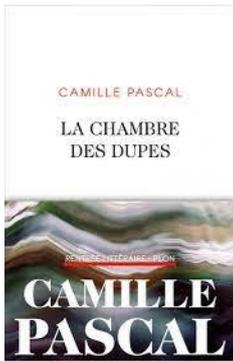
Un " cadavre " recomposé à partir de six victimes démembrées et assemblées par des points de suture a été découvert par la police. La presse l'a aussitôt baptisé Ragdoll, la Poupée de Chiffon. Tout juste réintégré au Metropolitan Police Service de Londres, l'inspecteur " Wolf " Fawkes dirige l'enquête sur cette effroyable affaire, assisté par son ancienne coéquipière, l'inspectrice Baxter. Chaque minute compte, car ce nouveau serial killer vient de communiquer, par voie de presse, une liste de six noms. Son programme de meurtres pour les jours à venir. Avec le meilleur pour la fin : Wolf lui-même...



Le Bureau d'éclaircissement des destins / NOHANT, Gaëlle

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers. À l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer aux descendants des déportés les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps.

Une fresque brillamment composée, d'une grande intensité émotionnelle



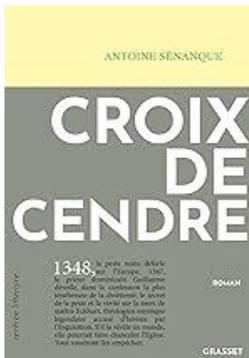
La chambre des dupes / PASCAL, Camille

La cour de Louis XV : intrigues amoureuses, des cabales d'étiquette et des complots politiques d'un monde qui vacille...

Septembre 1741. La favorite est morte, vive la favorite ! Marie-Anne de La Tournelle a pourtant d'autres ambitions que ses sœurs, qui l'ont précédée dans ce statut: vite prises, vite répudiées, vite oubliées...

Elle se refuse donc au Roi pour mieux le subjuguier et lui arracher une place qu'aucune autre n'a encore jamais occupée auprès de lui. Maîtresse, conseillère, intrigante, négociatrice, elle est adorée de Louis XV, jalouée de la Cour, crainte des ministres et haïe par le peuple.

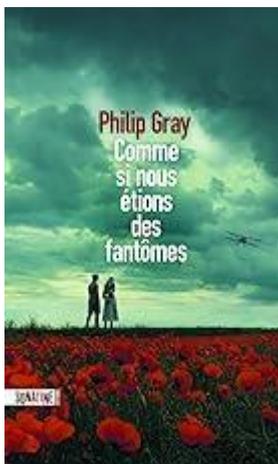
Lorsque son royal amant tombe malade, le pouvoir de Marie-Anne vacille. Devra-t-elle plier brusquement le genou face à l'Église et se soumettre à la raison d'État ?



Croix de cendre / SÉNANQUE, Antoine

En 1348 la peste noire déferle sur l'Europe. En 1367, deux jeunes dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux vélin sur lequel leur prieur veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Église en révélant la vérité sur les origines de la peste et sur la façon dont elle fut liée au destin de son maître, Eckhart de Hochheim, dit Maître Eckhart. Ce théologien, mystique et prêcheur, fut le plus admiré de la Chrétienté, puis fut maudit.

Guerres, Inquisition, persécutions et trahisons, des bancs de la Sorbonne aux plaines reculées d'Asie centrale, Antoine Sénanque mêle les destins de personnages historiques et imaginaires, marie la petite et la grande Histoire, et signe un livre à la fois roman d'aventures, fresque historique et policier médiéval, dans la veine du « Nom de la rose ».



Comme des fantômes / GRAY, Philip

Trois mois après la fin de la Première Guerre mondiale, une jeune Anglaise, Amy Vaneck, arrive à Amiens afin d'en apprendre davantage sur l'homme qu'elle aime, Edward Haslam, porté disparu dans les tranchées. Les champs de bataille de la Somme sont désormais silencieux. Ne restent sur place que quelques hommes qui se livrent à la tâche difficile de rassembler les dépouilles et d'essayer de les identifier. Parmi eux, le capitaine Mackenzie, qui se propose d'aider Amy. Mais lorsqu'on retrouve treize cadavres dissimulés dans un tunnel au fond d'une tranchée, celle où Edward a été vu pour la dernière fois, tout change. D'autant plus qu'il apparaît bien vite que leur mort n'a rien à voir avec les combats, ni avec l'armée allemande.

Vous avez aimé « Au revoir là-haut » ? « Un long dimanche de fiançailles » ? Vous allez adorer ce livre !

Jessie Burton
Miniaturiste

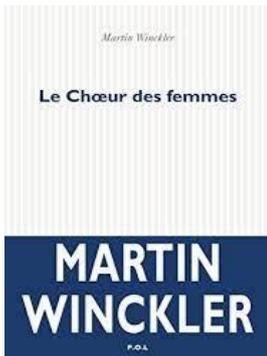


Miniaturiste / BURTON, Jessy

Nella Oortman n'a que dix-huit ans ce jour d'automne 1686 où elle quitte son village pour rejoindre à Amsterdam son mari, Johannes Brandt. Homme d'âge mûr, riche marchand, il vit dans une opulente demeure entouré de ses serviteurs et de sa sœur, Marin, une femme restée célibataire qui accueille Nella avec une extrême froideur. Johannes offre à son épouse une maison de poupée représentant leur propre intérieur, que la jeune fille entreprend d'animer grâce aux talents d'un miniaturiste. Les fascinantes créations de l'artisan permettent à Nella de mettre peu à peu au jour de dangereux secrets...

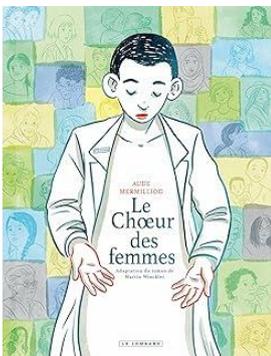
La suite de ce magnifique roman, intitulée « La Maison dorée » et parue en 2023, se situe en 1705 et reprend, une génération plus tard, l'histoire de la famille Brandt qui essaye toujours de tenir son rang dans la riche bourgeoisie des marchands d'Amsterdam, malgré les intrigues et la malveillance de certains.

LIVRES ADAPTÉS EN ROMANS GRAPHIQUES



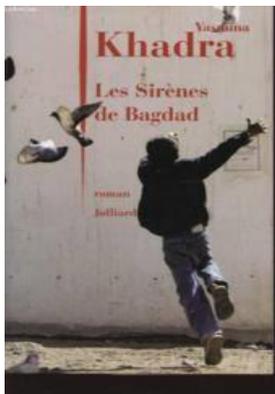
« Le chœur des femmes » le roman de Martin Winckler

Jean Atwood, interne des hôpitaux et quatre fois major de promotion, vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Mais au lieu de lui attribuer le poste convoité, on l'envoie passer son dernier semestre d'internat dans un service de médecine consacré à la médecine des femmes – avortement, contraception, violences conjugales, maternité des adolescentes, accompagnement des cancers gynécologiques en phase terminale. Le Docteur Atwood veut faire de la chirurgie, et non passer son temps à écouter des femmes parler d'elles-mêmes à longueur de journée. Ni servir un chef de service à la personnalité controversée.



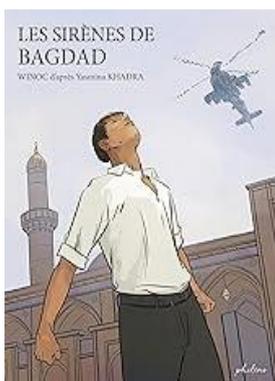
« Le chœur des femmes » le roman graphique d'Aude Mermilliod

Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques aux côtés du docteur Karma. Mais elle veut faire de la chirurgie, et non écouter des femmes parler d'elles-mêmes et de leur corps ! Elle se désespère de passer son temps auprès de ce médecin qui privilégie l'écoute à la technique. Contraception, maternité, violences conjugales, avortements... de consultations en témoignages, Jean pourrait bien pourtant changer sa vision de la médecine. Une adaptation sensible et puissante du roman culte de Martin Winckler.



« Les sirènes de Bagdad » le roman graphique de Yasmina Khadra

Kafr Karam. Un petit village aux confins du désert irakien. On y débat devant la télévision, on s'y ennue, on attend, loin de la guerre que viennent de déclencher les Occidentaux. Mais le conflit va finir par rattraper cette région où la foi, la tradition et l'honneur ne sont pas des mots vides de sens. Quand une nouvelle humiliation vient profaner ce qu'un Bédouin a de plus sacré, alors s'ouvre le temps de la colère et de la riposte. Seul le sang pourra laver ce qui a été souillé...



« Les sirènes de Bagdad » le roman graphique de Winoc

Un jeune Bédouin vit paisiblement avec ses parents quand les GI investissent leur modeste maison et malmènent le patriarce devant sa famille. L'humiliation du père va faire basculer la vie du fils, qui va alors se métamorphoser en un prétendant au suicide terroriste.

Winoc renoue avec un graphisme précis, documenté, pour donner à ses personnages le degré de réalisme nécessaire à l'empathie sans tomber dans la description photographique, trouvant le juste équilibre grâce, notamment, à sa palette colorée qui laisse la part belle aux lumières orientales.

LIVRES ADAPTÉS EN FILMS

« L'amour et les forêts » le roman d'Éric Reinhardt



Bénédicte Ombredanne, mariée et mère de deux enfants, va à la rencontre d'un écrivain pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fait bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari. La plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte.

Roman poignant d'une émancipation féminine où la volonté d'être libre se dresse contre l'avalissement...

« L'amour et les forêts » le film de Valérie Donzelli



Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans la passion. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Virginie Efira et Melvil Poupaud campent, avec leur talent habituel, les personnages imaginés par Eric Reinhardt

« Le dimanche des mères » le roman de Graham Swift



Angleterre, 30 mars 1924. C'est le dimanche des mères, jour où les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils rendent visite à leur famille. Jane, une jeune femme de chambre orpheline, le passera en compagnie de Paul, son amant de longue date. Traversant la campagne inondée de soleil, elle le rejoint pour un dernier rendez-vous car Paul s'appête à épouser une riche héritière. Mais les choses ne se déroulent pas comme prévu. Ce dimanche changera à jamais le destin de Jane. Graham Swift dépeint avec subtilité une aristocratie déclinante, porteuse des stigmates de la guerre, et l'émergence d'une classe nouvelle en quête de liberté. Un roman d'une intensité rare, troublant de grâce, de mystère et de sensualité.

« Entre les lignes » le film de Eva Husson



Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.